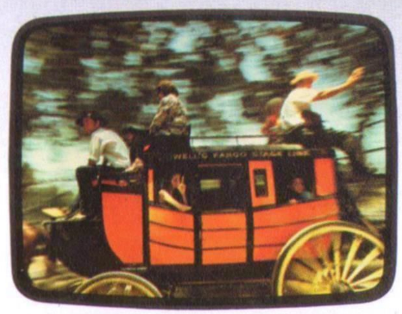
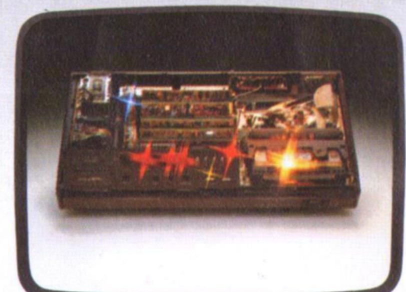
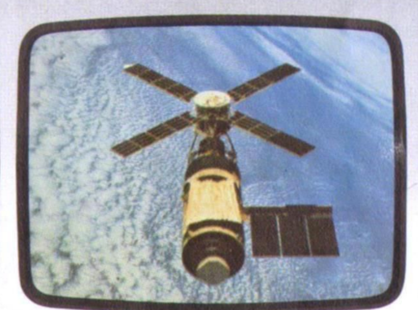
GRUNDIG

VIDEO 2X4 PLUS -
DIE EUROPÄISCHE GLANZLEISTUNG





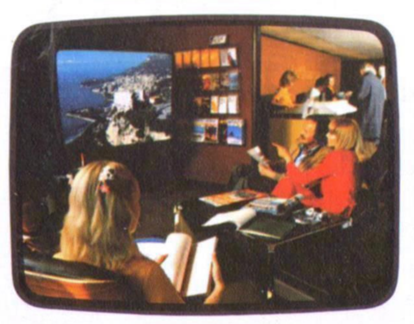


















Das spricht
für die Video-Compact-Cassette –
die Wende-Cassette:

Doppelseitig bespielbar. Deshalb die doppelte Spielzeit ohne doppelte Kosten. Wo andere enden, hier bitte wenden...

100%ig einsetzbar in allen Recordern des Systems VIDEO 2000.

Klein wie ein Taschenbuch: Nur 18,3x2,6x11 cm. Handlich zu bedienen. Braucht wenig Platz im Regal.

Das spricht
für die Video-Compact-Cassette –
die Wende-Cassette:

Die schaltbare Aufnahmesperre für beide Seiten verhindert versehentliches Löschen bespielter Cassetten.

Die Wende-Cassette ist rundum staubsicher verschlossen. Das Band kann nicht verkratzt werden oder verschmutzen.

Die Wende-Cassette von Grundig gibt es für: 2x1 Stunde, 2x2 Stunden, 2x3 Stunden und 2x4 Stunden Spielzeit.

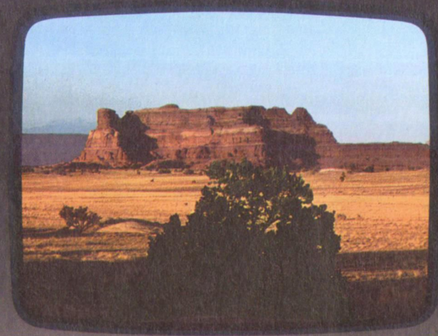
VIDEO 2000 IST DAS EINZIGE SYSTEM MIT DOPPELSEITIG BESPIELBARER CASSETTE. UND EIN SYSTEM, IN DEM CASSETTEN-TAUSCH 100%IG SICHER IST. DANK AUTOMATISCHER SPURNACHFÜHRUNG.

VIDEO 2000 – das neue System aus Europa mit vielen Partnern – ist mit Abstand das wirtschaftlichste System, denn es hat die Wende-Cassette bis 2x4 Stunden. Und das ist immerhin doppelt so lang wie die längsten Cassetten der anderen Systeme – ohne daß es deshalb das Doppelte kostet. Und wenn Ihnen der Sinn nach Cassetten-Tausch steht, können Sie auf Ihrem Grundig Recorder VIDEO 2x4 PLUS auch alle anderen Wende-Cassetten des Systems VIDEO 2000 souverän abspielen. Denn VIDEO 2000 ist 100%ig kompatibel im System. Dank der automatischen Spurnachführung.


Auf einer Cassette: 5 Fußball-Länderspiele . . .

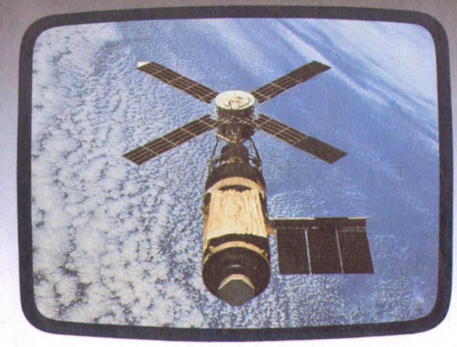

oder 6 bis 8 Krimis . . .


oder 10 mal der „Musikladen“ . . .


oder 16 mal das „Reisemagazin“ . . .


oder 5 mal „Bio's Bahnhof“ . . .


oder 6 mal das „Aktuelle Sport-Studio“ . . .


oder 8 Stunden „Telekolleg“ . . .


oder ein ganzer Fernsehtag von 16.00 bis 24.00 Uhr.

DAS ALLES PASST AUF EINE EINZIGE VIDEO-CASSETTE VCC 480.

Während andere Video-Systeme höchstens vier Stunden auf einer Cassette haben, nehmen Sie beim Grundig Recorder nach 4 Stunden die Cassette VCC 480 raus, drehen sie um, stecken sie wieder rein und weiter geht's die nächsten 4 Stunden.

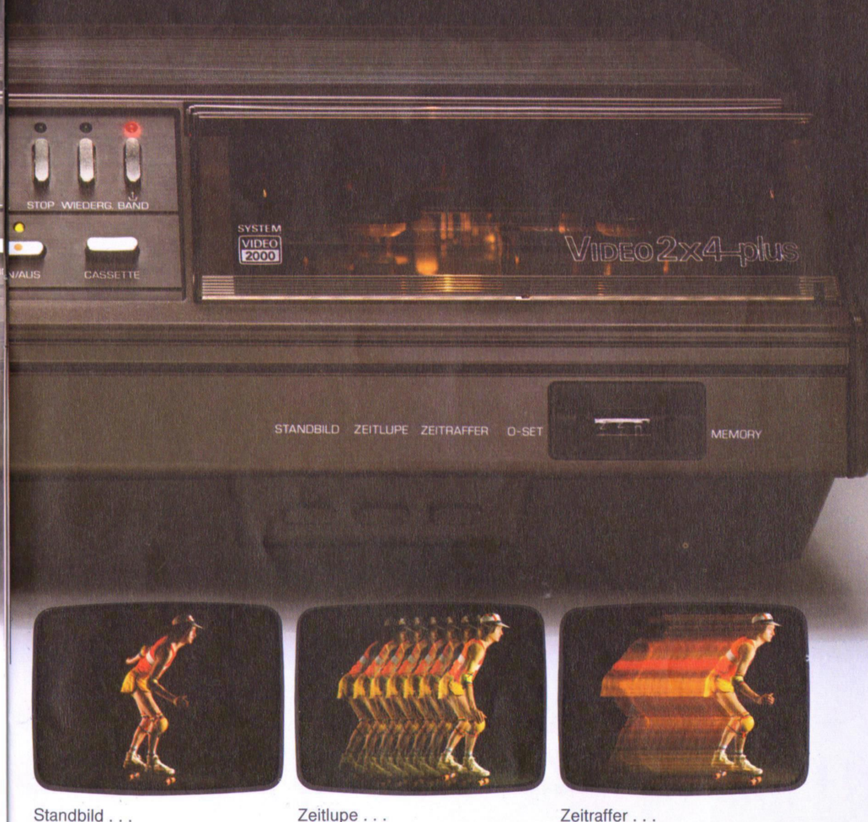
Eine einzige Wende-Cassette des Systems VIDEO 2000 kann Ihnen also ein 2x4-Stunden-Video-Programm bieten. Zum Beispiel ein Fußball-Länderspiel, einen Tatort, den ganzen Musikladen, das Reisemagazin, Bio's Bahnhof, das aktuelle Sport-Studio und noch 45 Minuten Nacht-Programm. Das alles paßt auf eine einzige Cassette des Systems VIDEO 2000.

Bei anderen Systemen hätten Sie schon nach spätestens 4 Stunden eine zweite Cassette einlegen müssen. Mit dieser souverän herausgespielten Führung setzt das System VIDEO 2000 einen Maßstab, an dem Sie andere Systeme messen müssen.

Denn bei diesem Vorsprung von 4 Stunden leuchtet ein, daß eine Spielstunde entscheidend weniger kostet, als bei allen anderen Heim-Video-Systemen. Schließlich sollen Sie ja nicht unnötig viel von Ihrem Geld verspielen.

Und deshalb ist es gut, Ihren Fachhändler einmal danach zu fragen, was diese oder jene Spielstunde kostet. Er rechnet Ihnen das haargenau in Mark und Pfennig vor.





Standbild . . . Zeitlupe . . . Zeitraffer . . .

. . . alles störzonenfrei dank automatischer Spurnachführung von VIDEO 2000.

GRUNDIG VIDEO 2X4 PLUS. MIT STANDBILD, ZEITLUPE UND ZEITRAFFER.

Hier möchten wir Ihnen jetzt einige Glanzleistungen des neuen VIDEO 2x4 PLUS schwarz auf weiß vorführen:
Wenn Sie beispielsweise morgen, übermorgen oder überübermorgen eine bestimmte Sendung aufnehmen wollen und dazu noch das Länderspiel in 10 Tagen, dann erledigt der Grundig VIDEO 2x4 PLUS das ganz automatisch für Sie. Auch dann, wenn Sie verreist sind oder sich bereits aufs Ohr gelegt haben oder wenn Sie sich zur gleichen Zeit ein anderes Fernsehprogramm anschauen. Wir nennen das: die 10-Tage-Vorwahl für 4 Sendungen.

Apropos anschauen: Der Grundig VIDEO 2x4 PLUS hat Zeitlupe. Mit dieser Raffinesse können Sie das Foul im Strafraum 3mal so langsam unter die Lupe nehmen. Und wenn das Fußballspiel zum Trauerspiel wird, bringt Sie der Zeitraffer im Dreifachtempo weiter im Programm. Bis zu dem umstrittenen Tor in der 80. Minute. Für Sie kein Problem, denn der VIDEO 2x4 PLUS kann auch Bilder einfrieren. Ein Druck aufs Knöpfchen und das Bild bleibt stehen – störzonenfrei. Nun wissen Sie's genau: Der Ball war drin.

Auf eine 2x4-Stunden-Cassette passen natürlich viele Tatorte, Fußballkrimis und Muppets-Shows. Damit Sie nun Anfang und Ende jeder aufgezeichneten Sendung sofort finden, haben wir dem Grundig VIDEO 2x4 PLUS einen automatischen Programm-Finder mit auf den Weg gegeben.

Natürlich können Sie Ihren Grundig VIDEO 2x4 PLUS bequem per Fernbedienung steuern. Mit einem Grundig Spitzenklasse-Fernseher sogar drahtlos.

Und damit Sie's bei alledem ganz leicht haben, hat der VIDEO 2x4 PLUS eine ganz raffinierte Intermix-Electronic mitbekommen. Sie macht Fehlbedienung unmöglich.
Wenn Sie jetzt umblättern, werden Sie die Glanzpunkte näher kennenlernen.



Ob vom Fernsehen oder von der Kamera aufgenommen...



...Cassetten-Tausch im System VIDEO 2000 ist 100%ig sicher.

ÜBERZEUGENDE LEISTUNGEN PUNKT FÜR PUNKT. ZUM BEISPIEL DER CASSETTEN-TAUSCH...

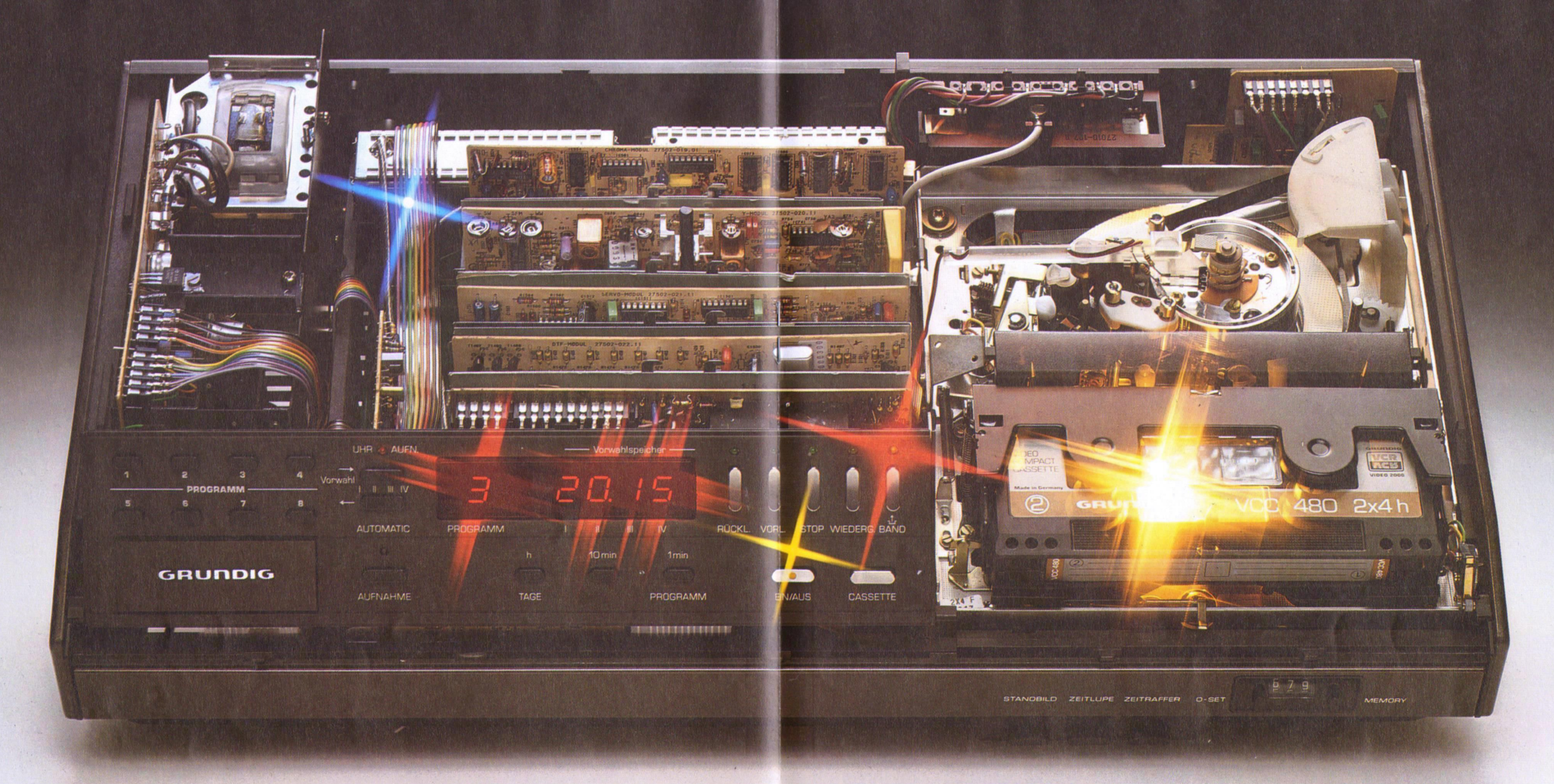
Cassetten-Tausch nach Herzenslust. Sollten Ihre Freunde und Bekannten eigene Wende-Cassetten des Systems VIDEO 2000 zu Ihnen mitbringen, weil Ihnen der Sinn nach Cassetten-Tausch steht, dann können Sie diese auf Ihrem Grundig VIDEO 2x4 PLUS ebenso souverän abspielen, wie Ihre Freunde und Bekannten die Ihrigen bei sich zu Hause auf einem beliebigen Gerät des Systems VIDEO 2000. Denn dank der automatischen Spurnachführung ist VIDEO 2000 innerhalb des Systems 100%ig kompatibel. Damit wird Ihr VIDEO 2x4 PLUS zu einem erstklassigen Kommunikationsmittel.

Automatische Spurnachführung bringt optimales Bild. Ohne die großartige Erfindung der automatischen Spurnachführung oder abgekürzt DTF (Dynamic Track Following) gäbe es das europäische System VIDEO 2000 sicherlich nicht. Denn das ist das Geniale an DTF: Die Video-Köpfe sind nicht mehr starr. Sondern beweglich. Bei jeder Aufnahme wird das übliche Video-Signal mit einer sogenannten Pilot-Frequenz gekoppelt. Bei Wiedergabe folgen nun die beweglichen Video-Köpfe automatisch dieser Pilot-Frequenz und damit ebenso automatisch und ganz exakt der aufgezeichneten Spur. Die 100%ige Abtastung jeder Aufzeichnung wird dadurch garantiert.
Das Bild ist optimal. Störungsfrei. Konstant. Brillant. Dank DTF. Selbst bei älterem Bandmaterial.

Lassen Sie automatisch aufnehmen. Jetzt brauchen Sie kein Programm mehr zu versäumen. Den VIDEO 2x4 PLUS programmieren – und er nimmt automatisch für Sie auf. Und schaltet automatisch ab. 4 verschiedene Sendungen innerhalb von 10 Tagen. In allen Programmen. Zu unterschiedlichen Zeiten. Auf die Sekunde genau. Und die Computer-Uhr zeigt fortlaufend zu Ihrer Kontrolle an: Die Einschaltzeit. Den Tag. Das Programm. Die Ausschaltzeit. Und damit Sie's bequem haben: Der kleine Mikroprozessor denkt für Sie mit. Wenn zum Beispiel einmal ein Tag nicht in der richtigen Reihenfolge eingegeben wurde, speichert er automatisch richtig. Und bei Korrekturen einzelner Programme wird nicht die Gesamt-Eingabe gelöscht.

Der Automatische Programm-Finder APF geht auf Suche. Lästig und zeitraubend, wenn man auf einer 8-Stunden-Cassette einen bestimmten Film suchen will. Bei Grundig macht das der Programm-Finder für Sie. Denn er stoppt das Band automatisch am Anfang und am Ende jeder einzelnen Aufnahme. So finden Sie schnell, was Sie finden wollen.

Das Zählwerk mit Memory findet für Sie zusätzlich zum APF bestimmte Passagen innerhalb einer Aufnahme. Im schnellen Vor- und Rücklauf erfolgt automatisch Bandstop an der mit 000 markierten Stelle.



...UND TECHNIK MADE IN GERMANY.

Der Ton macht die Musik. Video-Fernsehen wird lästig, wenn der Ton nicht stimmt. Und damit er stimmt, damit er optimal ist, wurde dem VIDEO 2x4 PLUS ein neues System zur dynamischen Rauschunterdrückung mitgegeben: DNS oder Dynamic Noise Suppression.

Der automatische Sendersuchlauf steuert mit Tastendruck Sender automatisch an, stimmt optimal ab und speichert sie auf Tastendruck. Für immer. Optimal scharf.

Bildschärfe individuell. Oben auf dem VIDEO 2x4 PLUS finden Sie den Klarzeichner. Damit stellen Sie die Bildschärfe bei Wiedergabe nach Ihren Wünschen ein. Individuell. Techniker nennen das: Regelbare Crispening-Schaltung. Sie wird sonst bei Studiomaschinen verwendet.

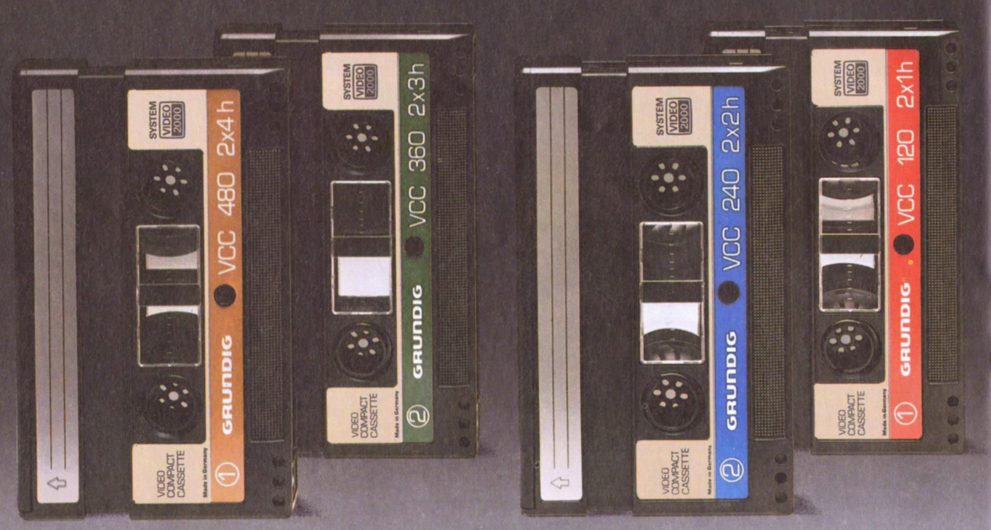
4 Stunden umspulen in nur 130 Sekunden. Das geht im Superschnellgang. Ob vorwärts oder rückwärts – und bandschonend, denn das Band ist ausgefädelt in die Cassette zurückgeführt. Im zweiten, etwas langsameren Umspulgang zum bequemen Auffinden einer Bandstelle bleibt es in der Bandführung eingefädelt.

Video-Anschluß bringt ohne Umweg optimale Qualität. Der VIDEO 2x4 PLUS ist von Haus aus, also bereits serienmäßig, mit einer Videobuchse ausgestattet. Wenn Sie daran nun ein Fernsehgerät mit Video-Eingang oder auch eine Farbkamera (Stromversorgung über Video-Buchse!) anschließen, so haben Sie in dieser Kombination ein optimales Bild. Und einen optimalen Ton. Denn Farbbild- und Tonsignal nehmen dann nicht den manchmal störanfälligen Weg über Antenneneingang, Tuner und ZF-Verstärker. Sie werden direkt und ohne Umwege über die Videobuchse des Fernsehers eingespeist.

. . . und die Technik made in Germany. Denn nur Grundig hat in der Bundesrepublik eine Fertigungsstätte für Heim-Video-Recorder.

Weitere wichtige Daten:

VIDEO 2000 mit eingebautem UHF-Video/-Audio-Modulator · FS-Norm: CCIR/PAL, 625 Zeilen · 2 rotierende, elektronisch nachgeregelte Video-Köpfe (DTF), Schrägspuraufzeichnung mit 186° Umschlingung · Bandgeschwindigkeit: 2,44 cm/s · Relativgeschwindigkeit: Videokopf/Band 5,08 m/s · Sichtbare Bildauflösung: ≥ 3 MHz (Farbe) · Audioübertragungsbereich: 40 ... 10000 Hz - 6 dB · Dynamische Rauschunterdrükkung (DNS) > 52 dB · Videospurbreite: 22,5 µm · Spurabstand: 22,5 µm von Mitte zu Mitte (ohne Rasen) Tonspurbreite: 0,65 mm · Aufnahme-Automatic für Video und Audio · Videofrequenter Anschluß (AV) an Fernsehempfänger mit Video-Buchse · Hochfrequenter Anschluß an Fernsehempfänger über Antennen-Buchse (75 Ω koaxial) · Modulator auf UHF-Kanal 36, abgleichbar auf die Kanäle 32 ... 43, dadurch keine Störung durch fremde Sender · Anschluß für Mikrofon · Maße: ca. 59 x 17 x 32 cm · Gewicht: ca. 14,5 kg.



DIE CASSETTEN. 2X1 STUNDE. 2X2 STUNDEN. 2X3 STUNDEN. 2X4 STUNDEN.

Ohne Qualitäts-Cassette kein Klasse-Bild! Eine simple Wahrheit, die leider nicht immer beachtet wird. Oder wollen Sie die erstklassige Qualität Ihres Video-Recorders nicht voll und ganz ausschöpfen?

Unbedingte Voraussetzung für beste Bildqualität und störungsfreie Funktion Ihres VIDEO 2x4 PLUS ist deshalb die Verwendung des richtigen Bandmaterials.

Grundig Video-Compact-Cassetten sind auf die Eigenschaften des VIDEO 2x4 PLUS und auf das neue System VIDEO 2000 optimal abgestimmt und bieten somit beste Qualität in Bild und Ton.

Nur die Video-Compact-Cassette des Systems VIDEO 2000 ist – wie die MusiCassette – doppelseitig bespielbar. Einfach wenden, wo andere enden . . .

Mit ihr können Sie praktisch doppelt so viele Fernsehsendungen aufnehmen wie mit einer herkömmlichen Video-Cassette. Ohne daß Sie doppelt dafür zahlen. Und sie ist 100%ig einsetzbar in allen Geräten des Systems VIDEO 2000.

Die Grundig Video-Compact-Cassetten gibt es in 4 Ausführungen mit diesen Spielzeiten: Grundig VCC 120 für 2x1 Stunde, Grundig VCC 240 für 2x2 Stunden, Grundig VCC 360 für 2x3 Stunden, Grundig VCC 480 für 2x4 Stunden.





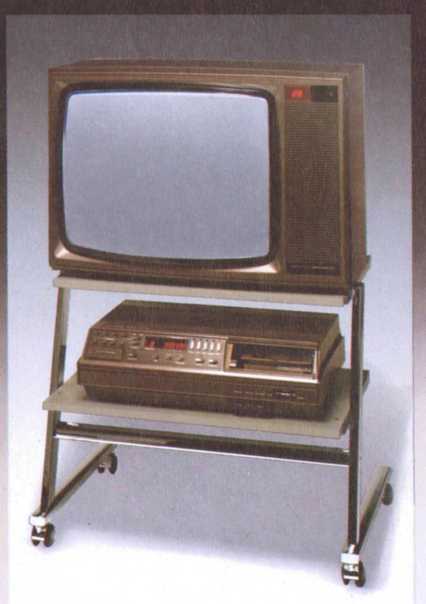
DIE MIET-VIDEOTHEK. KONTRAST-PROGRAMM ZUM FERNSEHEN.

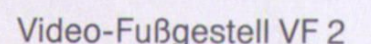
Holen Sie sich Ihr persönliches Kontrastprogramm aus der Miet-Videothek „star video 2000". Ihren individuellen Video-Film. Zum günstigen Wochenmietpreis bietet Ihnen jetzt der Rundfunk- und Fernsehfachhandel ein attraktives Freizeitangebot, das Sie völlig unabhängig vom festen Programmschema der Sender macht.

Es gibt zauberhafte Zeichentrickfilme für die Kleinen. Viel Unterhaltung, Science-fiction und Komödien. Spannende Krimis – erregende Abenteuer. Action, Horror – alles Filme, die es sonst nicht im Fernsehen gibt. Eben ein echtes Kontrastprogramm. Für Individualisten.

Und alle Video-Filme gibt's auf der Video-Compact-Cassette nach dem neuen System VIDEO 2000. Sie können sie deshalb auf Ihrem eigenen Grundig Recorder VIDEO 2x4 PLUS abspielen oder auf jedem anderen Gerät des Systems.

Lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler das komplette Filmangebot von „star video 2000" zeigen.





Video-Fußgestell VF 2



Bild oben: Fernregler VCR 2.
Bild unten: Drahtlose Fernbedienung mit Tele-Pilot in Verbindung mit Super Color Fernseher der Spitzenklasse.

DAS VIDEO-ZUBEHÖR.

Video-Fußgestell VF 2. Für die wohngerechte Unterbringung von Einzelgeräten oder Gerätekombinationen. 1. Ideal für Farbfernseher und Video-Recorder. 2. Oder Farbfernseher und HiFi-Receiver. 3. Oder auch für ein Dreiweg-Studio. Rahmen aus verchromtem Stahl, beweglich durch 4 Rollen, 2 Abstelltableaus zum Wenden, die den jeweils gewünschten Farbton zeigen: metallicfarben oder nußbaumfarben. Maße ca.: Tableaubreite 73 cm, Tableautiefe 37 cm, Zwischenraum der Tableaus 24 cm. Außenmaße ca.: 64x78x48 cm (HxBxT).

Fernregler VCR 2. Mit ihm können Sie über Kabel bequem vom Sessel aus bis aus 8 m Entfernung diese Funktionen des Video-Recorders fernbedienen: Vor- und Rücklauf, Aufnahme, Wiedergabe, Stop, Ausfädeln des Bandes und Einziehen in die Cassette.

Die drahtlose Fernbedienung. Spitzenkomfort bei Grundig. Mit einer einzigen handgroßen Fernbedienung steuern Sie Ihren Farbfernseher und den VIDEO 2x4 PLUS drahtlos per Infrarot fern. Und zwar in Verbindung mit einem Super Color Fernseher der Spitzenklasse mit Tele-Pilot. Als kleines, preisgünstiges Zubehör wird lediglich das Grundig Video-Fernbedienkabel 1 benötigt.

Videokabel 1. Zum videofrequenten Anschluß eines Fernsehgerätes mit AV-Buchse.



FA 1007 MINI-CAMERA FÜR SCHWARZWEISS.

Eine preiswerte Fernseh-Kamera mit einem hochwertigen 4fach-Zoom-Objektiv, das auch unter ungünstigen Lichtverhältnissen kontrastreiche Aufnahmen liefert. Aus- und Einblendungen sind möglich. Das eingebaute Electret-Mikrofon macht die Vertonung einfach. Zur Bildaufzeichnung wird die FA 1007 an einen Video-Recorder, zum Beispiel den VIDEO 2x4 PLUS, angeschlossen. Eine Besonderheit dabei ist die Fernbedienung dieses Video-Recorders direkt von der Kamera aus (mit Adapter CFA 1801). Die Stromversorgung erfolgt über den VIDEO 2x4 PLUS.

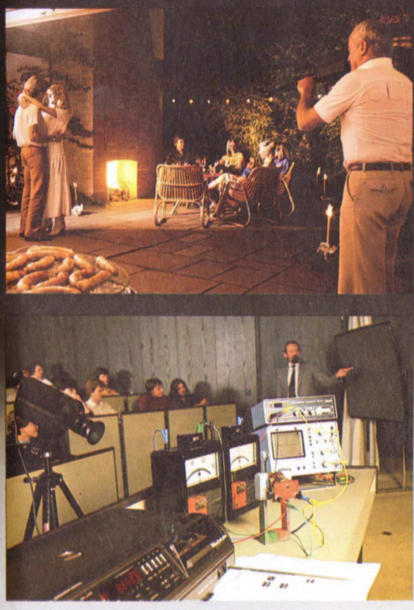
Die wichtigsten technischen Daten der FA 1007: Fernseh-Norm: 625 Zeilen, 50 Halbbilder. Aufnahmeröhre: 2/3-Zoll-Vidicon. Optischer Sucher mit Schnittbild. Objektiv: 4fach-Zoom, 10-40 mm. Lichtstärke 1:1,8. LED-Anzeige für Betriebsspannung und Aufnahme/Stop. Betriebsspannung 12 V=.
Gewicht: ca. 1,2 kg. Maße mit Griff: ca. 7x21x24 cm.
Zubehör: Camera-Verlängerungskabel CVK 1007, 6 m. Camera-Fernbedien-Adapter CFA 1801 zur Fernbedienung des Recorders. Camera-Stativ CST 1. Camera-Stativwagen CSW 1.

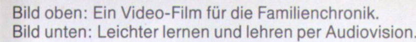


FÜRS EIGENE FERNSEHPROGRAMM: SUPER COLOR-CAMERA FAC 1700.

Das ist die richtige Farbfernseh-Kamera für alle, die sich Videografie als Heimhobby erschließen wollen. Denn mit der FAC 1700 kommen Sie in Verbindung mit dem VIDEO 2x4 PLUS schnell und problemlos zu guten Aufnahmen, die Sie dann wiedergeben, wenn es Ihnen Spaß macht. Denn das ist das Schöne am eigenen Video-Film: Sie nehmen auf, was Sie wollen – und spielen es ab, wann Sie es wollen.

Im Laufe der Zeit entsteht Ihr „Familien-Archiv" in Bild und Ton – und wenn wichtige Ereignisse längst der Vergessenheit angehören, werden sie per Video wieder lebendig. Noch nach vielen, vielen Jahren.




Bild oben: Ein Video-Film für die Familienchronik.
Bild unten: Leichter lernen und lehren per Audiovision.



Die FAC 1700 mit dem Camera-Stativ CST 1.

Das Bestechende an dieser neuen Farb-Fernsehkamera (2/3 Zoll-Streifen-filter-Vidicon) ist ihr hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis. Denn trotz des günstigen Preises bietet sie mit dem 3fach-Zoom-Objektiv 14-42 mm, Lichtstärke 1:1,8 eine erstklassige optische Einrichtung und einen Bedienungskomfort, der großen Einstellaufwand erübrigt.

So erfolgen Belichtungs- und Verstärkungsregelung automatisch. Leuchtanzeigen im optischen Sucher mit Schnittbild-Schärfe-Indikator signalisieren Aufnahme und unzureichende Beleuchtung. Die Kamera-Kontrolleinheit ist integriert. Der Weißabgleich wird damit direkt an der Kamera mit zwei Knöpfen eingestellt und im Sucherbild durch eine Skala eingeblendet. Die Farbtemperatur-Anpassung an die verschiedenen Lichtquellen erfolgt mit zwei Reglern für rot und blau.

Für die synchrone Vertonung hat die FAC 1700 ein eingebautes Kondensatormikrofon. Ein externes Mikrofon kann angeschlossen werden.

Sie können den Grundig Recorder VIDEO 2x4 PLUS sogar von der Kamera aus direkt fernbedienen, und zwar in den Funktionen Wiedergabe/Stop/ Aufnahme (mit Adapter CFA 1801).

Die Stromversorgung mit 12 Volt erfolgt über den angeschlossenen VIDEO 2x4 PLUS – Netzteil ist also nicht erforderlich. Die Mindestbeleuchtung liegt bei ca. 150 Lux. Lieferumfang mit Kamera-Verlängerungskabel, 8 m.
Maße mit Griff: ca. 7x25x29 cm. Gewicht: ca. 1,4 kg.
Zubehör: Camera-Fernbedien-Adapter CFA 1801 zur Fernbedienung des Recorders. Camera-Stativ CST 1. Camera-Stativwagen CSW 1.



FÜRS EIGENE FERNSEHPROGRAMM: SUPER COLOR-CAMERA FAC 1900.

Diese neue, leicht bedienbare Einröhren-Farbkamera (2/3 Zoll-MF-Trinicon) zeichnet sich besonders durch zwei Leistungsmerkmale aus:

1. Die moderne Electronic garantiert in Verbindung mit der hochwertigen optischen Einrichtung eine naturgetreue Farbwiedergabe und brillante Farbqualität auch bei normaler Raumbeleuchtung ohne Zusatzlicht.
2. Der überragende Bedienungskomfort erschließt den Einsatz für Anfänger, Amateur und Profi gleichermaßen. Der Einstellaufwand ist minimal und wird unterstützt durch zahlreiche Automatiken sowie Anzeige- und Kontroll-lampen, zum Beispiel für Recorderbetrieb, Unterbelichtung, Blende, Weiß-abgleich, Videoausgangspegel usw.

Das hochwertige Zoom-Objektiv hat eine Brennweite von 11-70 mm (6,3fach) und eine Lichtstärke von 1:1,4. Es kann per Tastendruck motorisch oder auch manuell verändert werden. Mit der Camera-Fernbedienung CFB 1900 können Sie das Motor-Zoom sogar fernbedienen.







Bild oben: Spiel und Spaß – die Farbkamera ist dabei.
Bild unten: Die ideale Ergänzung zum Sport-Training.



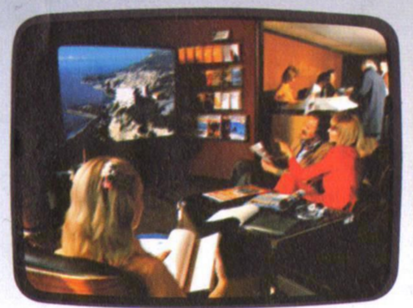
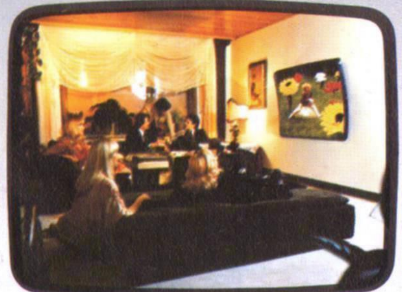
Die FAC 1900 mit dem Camera-Stativ CST 1.

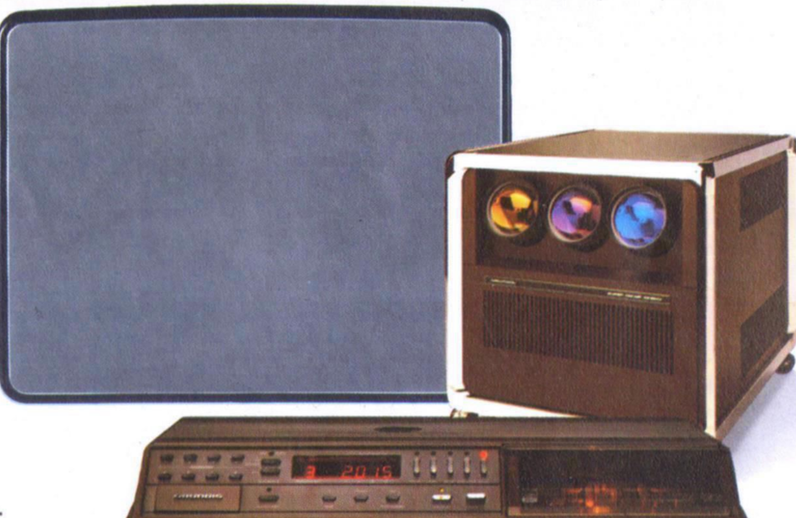
Die Makro-Einrichtung für extreme Nahaufnahmen ermöglicht die Scharfein-stellung von Objekten bis zu einer Entfernung von 35 mm. Das Bild wird 3,5fach vergrößert.
Die Blende kann automatisch oder manuell eingestellt werden.
Der abnehmbare Schwarzweiß-Monitor (1,5 Zoll Bilddiagonale) zeigt als elektronischer Sucher den genauen Bildausschnitt des Aufnahme-Motivs.
Bei der Wiedergabe können Sie die Aufzeichnung im Monitor kontrollieren.
Die Aus- und Einblendtechnik ermöglicht per Tastendruck weiche Szenen-überblendung von Bild und Ton.
Für synchrone Tonaufnahmen ist ein Kondensatormikrofon eingebaut; ein externes Mikrofon oder eine Filmleuchte können am Sucher angebracht werden. Die Tonkontrolle ist über Kopfhörer möglich.
Die Kontrolleinheit ist in der Kamera integriert – der Weißabgleich und die Farbtemperatur werden damit direkt an der Kamera eingestellt.
Mit dem Fernbedien-Adapter CFA 1801 kann der Recorder direkt von der Kamera ferngesteuert werden.
Anschluß an den VIDEO 2x4 PLUS mit Stromversorgung (12 V) über den Video-Recorder – Netzteil nicht erforderlich.
Maße mit Griff: ca. 16x19x35 cm (nur Kamera). Gewicht: ca. 2,9 kg.
Lieferumfang: Kamera im Kunststoff-Koffer. Verlängerungskabel CVK 1900, 8 m.
Zubehör: Camera-Fernbedien-Adapter CFA 1801 zur Fernbedienung des Recorders. Camera-Fernbedienkabel CFB 1900, 6 m, für Fernsteuerung der Camera. Verlängerungskabel VKS 1900, 6 m, für Sucher-Monitor. Camera-Stativ CST 1. Camera-Stativwagen CSW.

Beratung, Vorführung und Service:



PROFIS SEHEN VIDEO AM 152-CM-GROSSFARBBILD DES GRUNDIG CINEMA 9000.

Zum Beispiel . . .
Auf Messen.
Bei allen Großveranstaltungen.
Bei Verkaufs-Schulungen.
In der Gastronomie. In Reisebüros.
Und zu Hause als Heimkino.